

ESPAGNOL

Niveau intermédiaire avancé

La formation d'espagnol de niveau intermédiaire avancé visent à rendre l'apprenant capable de communiquer avec aisance et précision dans des contextes variés, tant sur le plan social que professionnel, tout en perfectionnant ses compétences grammaticales, son vocabulaire et sa compréhension culturelle. À ce niveau, l'accent est mis sur l'autonomie linguistique, la capacité à naviguer dans des discussions complexes et la maîtrise de la langue dans des situations avancées.



Cette formation est conçue pour renforcer les compétences grammaticales tout en développant les capacités de communication de manière plus fluide et nuancée. Les exercices pratiques, les discussions et la compréhension de contenus authentiques permettront d'approfondir la maîtrise de la langue dans des contextes variés, professionnels et sociaux.

Objectifs

- Renforcer et approfondir les compétences grammaticales.
- Améliorer l'expression orale et la fluidité.
- Développer les compétences de compréhension orale et écrite.
- Développer les compétences d'expression écrite avancée.
- Enrichir le vocabulaire et les expressions idiomatiques.
- Appréhender les variations régionales et culturelles de la langue.
- Renforcer les compétences interculturelles et la communication professionnelle.

Contenu

1. Révision et consolidation des bases

- Conjugaison des temps verbaux : révision du présent, passé simple (pretérito indefinido), imparfait (pretérito imperfecto) et présent parfait (pretérito perfecto)
- Révision des structures grammaticales : révision des pronoms relatifs, l'utilisation des prépositions, négations et questions complexes
- Vocabulaire de la vie quotidienne : les expressions idiomatiques, les phraséologies courantes, et le vocabulaire en lien avec les loisirs et les activités quotidiennes

2. Le subjonctif avancé

- Utilisation du subjonctif dans des phrases complexes : émotions, doutes, souhaits, nécessités et jugements
- Les conjugaisons irrégulières au subjonctif : révision des verbes irréguliers et conjugaison des verbes en contexte
- Expressions et constructions avec le subjonctif : après des verbes et des expressions qui expriment des souhaits, des recommandations, des préférences (ex : espero que, me alegro de que, etc.)

3. Le conditionnel et les hypothèses

- Le conditionnel présent : pour parler de situations hypothétiques, de suggestions ou de demandes polies
- Les hypothèses avec « si » : « si + présent » (pour des situations possibles) et « si + imparfait » (pour des situations improbables ou irréelles)
- Utilisation avancée du conditionnel dans des contextes professionnels et sociaux : faire des hypothèses sur des actions futures, proposer des solutions ou exprimer des regrets

4. Les temps du passé : Perfectionnement

- Distinction entre le prétérito perfecto et le prétérito indefinido : utilisation dans des contextes de narration ou de description
- Le passé composé avec le subjonctif : expression de la temporalité dans des propositions subordonnées
- L'imparfait de l'indicatif pour les descriptions et les habitudes dans le passé : comment utiliser l'imparfait dans des récits et des descriptions

5. Les verbes pronominaux et réfléchis

- Révision des verbes réfléchis : utilisation dans des actions quotidiennes et récurrentes
- Verbes réciproques : différences et exemples d'utilisation dans des contextes sociaux
- Usage des verbes pronominaux pour exprimer des actions subies ou des émotions : se rendre compte, se souvenir, s'entendre, etc.

6. L'expression de la cause, de la conséquence et de l'opposition

- Les connecteurs logiques avancés : pour exprimer la cause (porque, ya que, dado que), la conséquence (por lo tanto, así que), l'opposition (sin embargo, aunque, por el contrario)
- Utilisation des constructions pour exprimer des raisons ou des effets : en fonction du contexte formel ou informel
- Exercices pratiques : analyser des textes ou des discours en utilisant les connecteurs appropriés pour exprimer des arguments

7. Le futur et les conjectures

- Le futur de l'indicatif : pour parler de projets, de prévisions ou d'événements futurs
- L'utilisation du futur dans les conjectures : pour exprimer des suppositions ou des hypothèses (¿Qué hora será? / Probablement, il est 18h)
- Le futur proche et les verbes modaux : pour parler de plans et de suggestions à venir

8. L'expression des sentiments, des émotions et des opinions

- Vocabulaire des émotions et des sentiments : heureux, triste, inquiet, en colère, etc.
- Exprimer ses opinions de manière argumentée : utiliser des structures comme « pienso que », « me parece que », « no creo que », etc.
- Énoncer des jugements et faire des recommandations : en utilisant des phrases avec des verbes modaux, des structures conditionnelles ou des expressions de désir et de doute

9. Les pronoms relatifs avancés

- Révision des pronoms relatifs de base (que, quien, cuyo) : intégration dans des phrases complexes
- Les pronoms relatifs composés (lo que, lo cual, a quien, etc.) : utilisation pour faire des descriptions détaillées ou relier des idées
- Créer des phrases complexes avec des propositions subordonnées relatives

10. Pratique de la compréhension orale et écrite

- Analyse de documents authentiques : articles de presse, extraits de films ou de podcasts, vidéos éducatives
- Écouter des dialogues, des entretiens, des émissions et répondre à des questions sur le contenu
- Lire des articles, des textes littéraires, des rapports et des résumés, puis discuter des idées principales

11. Production orale et écrite avancée

- Rédaction de textes argumentatifs : essais, lettres formelles, rapports sur des sujets complexes
- Débats et discussions: sur des sujets d'actualité, des thèmes sociaux, culturels ou professionnels
- Présentations orales : préparer et réaliser des exposés sur des thèmes choisis, avec une attention particulière à la structuration et à la clarté des idées

12. Les expressions idiomatiques et culturelles

- Les expressions courantes et idiomatiques : apprendre des phrases et des tournures de la langue courante (ex : « dar en el clavo », « estar en las nubes »)
- Compréhension des différences culturelles
- Lecture de littérature et de textes culturels : exposé sur les traditions, l'histoire et la société des pays hispanophones